

... ..

المولودة الجديدة

مريم

وثناء الاجتماع دخل عليه شبيب
الى القاعة يحملون لافتات كتب عليها:
« لن نستسلم لقوانين الحكومة » و
« لنقف معكم عمال خفا الى حنايتكم »



البيان الثقافي والفنون

البيان الثقافي والفنون

الفرج

سعيد صبحي الصفدي

تتهب بسرعة لتكر المحاولات من جديد ..
جميلة هذه اللثة .. لطيفة ..
يا حبايتها في القفر .. ان امهيا
تسميها (السيرة) .. ولكن اي
سيرة ..
عند من الاولاد خسة .. تلمس
قط صفة .. ليس فيهم ولد كبير
يساعده ويحمل منه جزءا من همومه ..
لا ميم الله وحده .. هو العالم
بالحال .. وسيف الطرد في السؤال
كما يقولون ..
لكن العهد لم يعل على اي حال ..
لقد مرت ايام اسود من شمير
راسك .. وقامت فلك العظيمة من
الشقاء والوفا واشكالا لا اول لها ولا
آخر ..
الف تحد وشكر يا بني .. يا
قلبك .. فرجه قريب .. والسلي
يقط عيده ما يتساءل ..
تم يا امي .. لم يسنا الله ..
ولم نمت من الجوع .. ولم يتشرد
العيل كم كان المستقبل القاسي
يؤرقني .. وسيف الطرد في ابيسة
لحظة مسط على رجليتي بذلتني
وسيليني .. اميتي .. ويجعل مني
حيوانا مقهورا .. لا يعرف من قعدة
شيء .. ولا يرجو ان يعرف ..
ولم تذكرك اشرق بيه له في
مؤخرته وهو واقف يحمل اسم
احد الاوتار ..
تدفع بين تروس الالة .. ومع ذلك لم
يستطع ان يفتح له حتى بالاحتياج ..
فقد كان اولاده ثلاثة في ذلك العين ..
ولم تجر واجت .. لا وجد هذلول
الافلال قوت يومهم .. ولما جونا ..
واضر يومها ان يكلم فيلنسة ..
ويضبط اصابعه ويتسم في وجهه
الرجس ..
يا سلام يا جعان .. من كان
عنده حق عيد الولي .. فلم يكن
يفطر بياله او يال واحد مسمين
يقاسونه الشقاء الذي يصبه على
دؤوسهم هذا الرجل .. ان هذا
الصنع القبيح الذي قام عسلي
اكتافهم .. ونهش لحمهم .. وفيصع
صحتهم سيطر من يد صاحبه ليصع
ملكا خلاصا لهم ..
اجدع حلية في الدنيا الارباب
دي ..
قالها ام سليمان وهو يستلم
تصبيه في الارباب من يد الصراف
داخل مقروفي ابيض .. مثل بطروله
الذي تسلمه ..
الله يجازك يا ام سليمان .. ات
لا تسي الجعنة حتى في الارباب ..
لقد كنت دائما تشاك صاحب
الصنع .. وكان يخاف منك رقم كبير
سك .. دير لك الكاذب فردينا اليه
وحاول اهانتك امام العمل فجلست
منه اضحكة .. حتى اضطر الى ان
يتفلك ويتقرب اليك ..
كيف فعلت هذا يا ام سليمان .. كان
الجميع العمال يتساعلون فيما بينهم
عن سر صمودهم .. كمل هذا الطائفة
التي كان يحلو له ان يلق امام
العمال ويصيح فيهم بصوتهم
الجهوري ..
.. ط في الحكومة .. انا سا
يعيشي حد ..
الحكومة اخذت الصنع واعتبه
للعامل وهرب هو .. او اصعب
بالشلل لا ييم .. أنهم انه ذهب
عنا ينحنيهم .. وصلته القشور ..
وجهه الاخير ..
ونظر محمود الى وجه امه الشرق
بالفرحة .. فرحة الفرج ..
واستجابة دعواتها التي كانت
تصعد الى السماء في اصرار مؤمن
لا يبرق مني ليلتي والقنوط .. تحقق
وابتسمت له وكلها تقول : تحقق
دعائي وجاء الفرح ..
الفرج .. هذه الكلمة البسيطة
كانت الباب السحري الذي خرجت
منه جميع همومه وتناميه ليظني
الى الابد من قل الحاجة والموؤ ..
وصح محمود وهو يقرب فقلته في
معاولتها الساجدة وهي تلف قطعة
فكاش على جسدها الصغرى في هيئة
فستان .. فتقع على الارض .. ولكنها

بالقنوط في يده .. يلوح بها في الهواء ..
وكانه يقرع بها عدوا مجهولا .. كان
كل منهم يحاول ان يسبق الآخر الى
الان ابيسة ليمس له بما تشتهي
نفسه ..
ولم يتم ليلتها .. ولم يتم اي فرد
من العائلة .. فليلت كير .. بل هو
واحدة .. واوقاه هذا في حيرة كبيرة ..
انها تروى جالت في وقتها .. كيف
يتفقا ؟ وفي اي السبل ؟
واستمع وهو شارد الى العديد من
الاقتراحات ..
تجيب دواب وسير .. نفسا في
راديو يا بابا .. ياخويا تسد الدين
التي علينا الاول .. ما يوم السداد
عيد .. تجيب كوة لعليل .. دي
همومهم ذي الكفاية ..
واستمر النقاش طول الليل ..
وهو جالس يتكسر .. ويتكسر ..
وامراته تفكر معه .. حتى استقرا
اخيرا على سداد دينهم اولا ..
وجرى الى صاحب البيت ..
يدفع له شهرين متاخرين .. وخرج
من عنده مرفوع الراس .. وشعور
بالكرامة يملأه ويفيحي عليه ..
ثم ذهب الى ام حسين البقال
ودفع له جنيهين وبضعة قروش ..
خللا اذله الرجل الخبيث بها ..
وبعدا .. ذهب الى البيت ..
وهو يشعر بأنه قد تفكف من حبل
الحرمان للكل الكرامة ..
او ما بقي منها ..
واخذ زوجته معه الى السوق ..
واخذوا كوة الاولاد .. ودخلوا
محللات كثيرة .. وعلقا باخرى اكثر ..
ونظروا الاولاد حوله .. وهو مسك

نشاط شامونا نافي صالح سليم مصايه
الايام وابنته وفاد .. وفيما يلي نشر من يكاله
عليها ..
ان مصايك يا نافي جل .. ولكن تجمل
بالصبر ..
التحرير

دموع أبت تاكل ..

عن الرثاء
(البنت لا تني)
لأنها التي
يا نار قلبي حرق قلبي
البنت لا تني !
هذا الكلام الصلب كالصوان
من قاله ؟
قالوه من زمان
لأنهم لم يعرفوا حزني الشدي
يتوب الصوان
قالوه
لأنهم لم يحسبوا ان الاب
الحزين
انسان ؟
الشمسية !
وفاد
(وصتي) على شمسية
قلت لها :
ما اتوجت
عدت بلا الشمسية
يا ليتني
مزعت من لحم فؤادي
- يومها -
وجئت بالشمسية
ماذا يفيد الآن ان اقول :
- يا ابتاه -
ضاعت الوصية !

انمحو حناجركم للشعب !

الفنان اليوم لا يمكن ان يكون حياديا .. يتطلع من اعلى
التل .. يقني من وراء الشاشة وحسب وانما هو يستجيب
لمثل هذه التحولات اما بشكل نهائي او بصورة ضمنية ..
فالفنان مع او ضد هذه التحولات : مع او ضد هذه
الصرافات ؟
فهو يرسم .. يكتب .. يقني اعمالا تدعم القضية .. او هو
متذبذب ميزوز مرتبط بما هو مغاير او معاد لتلك القضية !!
وهذه حقيقة مريرة ومرة .. لان الفنان الحقيقي قادر على
المبادرة قادر على تغيير الطبيعة الشريرة واغنائها ورسم الآمال
المستقبلية التي لا بد لهذه الجماهير ان تتطلع اليها آتيا او
مستقبلا ..
فناظر الاغنية .. ليس هو تأثير للقصيدة .. اللوحة ..
القصة مثلا .. لان كل واحدة منها تتخذ الحجم الشعبي
الذي تتغلغل فيه .. ونحن نرى ان للاغنية الثورية الحجم
الواسع والاكثر وعلى هذا فيجب ان تكون الاغنية بمستوى
الطموحات والصراع الذي يواكب عمليات التغيير بشكل دقيق
ونفاذ .. بحيث لا تجعل رؤوس الجماهير مزرعة لاقتصاد
الدوق ! او تسلية وقتية عابرة تنتهي بانتهائها الاغنية او
النشيد .. ان اعمالا كالتي تقدمها « فيروز » مثلا لا تترك
المستمع الا في اطار واسع للدوق الموسيقي .. لا تترك المستمع
الا في قلب الحدث نظرا لما تملكه من قيمة فنية جيدة ورأفة
وارتباط قاطم بالارض .. بالانسان بل بكل ما يشكنا .. وهنا
تبرز حقيقة كون فيروز غير مرتبطة « بمؤسسة او شركة
حكومية » تملك حق بيع وشراء وحظر ومنع صوتها !!
اننا نعلم من حظر انشاد وتلحين بعض القصائد
والكلمات التي تحمل مضامين اكثر تقدمية لانها مثلا لا تلائم
الدوق والفكر الذي ينمي اليه بعض الموظفين او المصلحين !!
ان الغني العظيم .. ليس هو من يملك صوتا وشهرة
واسعة وحسب .. بل هو من لا ينسى شعبه والفقر الذي
يعاني منه ؟
ان مغنيا مثل بول روبسون الذي استطاع ان ينجح
في عكس مشكلات الزوج وأحاسيسهم في اغانيه بحيث
انتشرت في جميع انحاء العالم واصبحت اسطواناته في كل
مكان .. لم ينس شعبه والفقير الذي يعاني منه في الولايات
المتحدة .. قد دفعه ارتباطه هذا الى حب الشعوب الافريقية
وكل المضطهدين في العالم .. مثله مثل - الشيخ امام -
والمثلية السيامية حين فؤندا التي رفعت مجدها السيامي
الى القمة .. باستغلالها فيها على الحروب الأمريكية التي
شنتها امريكا على الشعب والارض الفيتنامية البتلة ..
عندما اقام النازيون الالمان الحصار على مدينة ليننغراد
في الحرب العالمية الثانية كان الموسيقار السوفييتي الكبير
« شوستاكوفيتش » يصعد بموسيقاه ويغذي نفوس الجنود
والقائمين الاطال بروح الصمود والنصر على الجيوش
الفاشية .. وكان بطلا عظيما من ابطال المقاومة ؟
فماذا يمكن ان يقني الفنان الثوري لنا جميعا ؟
اكبرها المناضل الذي لم يساوم في مبادئه شعب قط ؟
انه على أية حال .. يعني هذا كله واعظم بالنسبة
للشباب التقدمي .. لانه يمثل محورا من محاور اهتماماتهم
الاساسية في النضال والتحرر ..
ان ما يطرح من خلال الاعمال الفنية لفنان صاحب عقيدة
او قضية عادلة مفرقة بالتجارب والهموم .. تتحول
بانتماساتها الى صور ناضجة للواقع الذي يعيشه .. ولا شك
ان النوع الذي يغذي شخصية الفنان ويشجع مناداته
بالحرية والامال التقدمية هو الايمان القاطع بأنه جنسدي
مسؤول عن صيانة مبادئه شعب والدفاع عنها .. ليس فقط
في « الاذاعة » بل في الممارسات اليومية لكل .. في تجسيد
القضايا التي تجسد نضال الانسان وحرته في اشكال
واسعة مليئة بالبرق والارادة والصمود لان حجرة وريشة
الفنان هي حجرة وريشة ملايين الفقراء من معدي الارض !
ايها الفنانون !
لم يكن رأسمال فيروز .. بول روبسون .. الامام ..
ميكيس الا الحناجر !! ولم تكن هذه الحناجر .. الا
الاصوات .. ولم تكن هذه الاصوات الا شعوبا لها قضية ..
ومن اجلها فقد منحت هذه الاوتار الرقيقة .. وخرج
اليفاف .. اكان لا بد ايها الفنانون ان نفتي ونمصرف
ووو ... فقط ..
رغم تقديرونا للفنان المبدع الممتاز .. الا اننا ننتهم
بموافقه الفكرية والسياسية والانسانية ايضا ..
انمحو حناجركم للشعب بلا مأكياج ..
فهني فرصة رائعة دون شك !!
يوسف الجبوري
عن طريق الشعب العراقية

تهنئتان
الصادق جميل شاهين
بالولود الجديد
الحزب والشيبة - بيت جن
الصادق محمد يوسف
ابو الهيجا لمناسبة وفاة ولديه
صبيحي وشاكي
الحزب - طرا

مجموعة شعرية جديدة لجمال قعوار

الرياح والشموع
اصدرت مجلة « الشرق »
مجموعة شعرية جديدة
للشاعر جمال قعوار .. اختار
لها الشاعر اسم : « الرياح
والشموع » وهي تضم حوالي
اربعين قطعة .. يقبل على كثير
منها الاسلوب العمودي ..
وكما عودنا جمال .. وجدنا
الرقعة والقوة تبيعت من
سطور مجموعته .. التي تجمع
من الشعر الغزلي والاجتماعي ..
ومنها ما اتحنى فيه منحي
الموشح .. او الاغنية الشعبية ..
وجمال هو احد الشعراء
المليين الذين اغنوا المكتبة
العربية .. بدواوتهم
ومجموعاتهم ..
تتمنى لشاعر جمال ان
تجري به الرياح كما يشتهي ..
وتشهي السفن ..

المرآة والجمال

مرضى الاتحاد
المرآة والجمال .. والذود الذي ليعته في العصور الوسطى .. وفي القشرة
القوية ومفاهيم دينية كان لها الدور الحاسم في تقرير دور الفن في الاسلوب
الحياتي ... هذه الاشياء ستعرضها في الحلقة القادمة في هذا الباب ..

مجموعة شعرية جديدة لجمال قعوار

الرياح والشموع
اصدرت مجلة « الشرق »
مجموعة شعرية جديدة
للشاعر جمال قعوار .. اختار
لها الشاعر اسم : « الرياح
والشموع » وهي تضم حوالي
اربعين قطعة .. يقبل على كثير
منها الاسلوب العمودي ..
وكما عودنا جمال .. وجدنا
الرقعة والقوة تبيعت من
سطور مجموعته .. التي تجمع
من الشعر الغزلي والاجتماعي ..
ومنها ما اتحنى فيه منحي
الموشح .. او الاغنية الشعبية ..
وجمال هو احد الشعراء
المليين الذين اغنوا المكتبة
العربية .. بدواوتهم
ومجموعاتهم ..
تتمنى لشاعر جمال ان
تجري به الرياح كما يشتهي ..
وتشهي السفن ..

المرآة والجمال

مرضى الاتحاد
المرآة والجمال .. والذود الذي ليعته في العصور الوسطى .. وفي القشرة
القوية ومفاهيم دينية كان لها الدور الحاسم في تقرير دور الفن في الاسلوب
الحياتي ... هذه الاشياء ستعرضها في الحلقة القادمة في هذا الباب ..

كتب عربية في الاتحاد السوفييتي

صدرت في الاتحاد السوفييتي
عدة كتب مترجمة من العربية
ومنها قصة الكاتب المصري
يوسف السباعي « نحن لا نزرع
الشوك » .. وتدور القصة حول
امراة من الطبقات الفقيرة
وتحلم بانشاء عائلة محترمة ..
ولكن احد اقرانها يخدعها ..
فتصبح شحيرة البتة غير
الصحيحة التي كانت تسود
مصر عشية الثورة واحداثها
تجري على خلفية الحياة في
اطراف القاهرة ..
كما صدرت في القاهرة
مجموعة « مناجاة » للشاعر
المصري عبد الرحمن الخميسي ..
والمجموعة تمتاز بالفنانية
الراقية .. مقفمة بموضوع
الانسان والوطن والحريية
والسعادة والنضال ضد قوى
الظلام والرجعية والاجسل
السلام ..
وفي المجموعة ثلاث قصائد
من « ديوان الحب » للمخصص
لذكرى فائق زوجته .. التي
لقت مصرعها في قاجمة ..
وصدر من الكتاب مئة الف
نسخة باللغة الروسية ..
والشاعر الخميسي من كبار
اصدقاء الاتحاد السوفييتي ..
وقد اسهم اسهاما كبيرا في
ضممار الصداقة والتغارب بين
مصر والاتحاد السوفييتي ..

الجنة القطرية لمكافحة الفساد في سورية

في حيفا يوم الأحد القادم احتجاجاً على الفساد

رما غان - دعت اللجنة القطرية لمكافحة الفساد العاملين في البلاد الى الوحدة ورفض الصفوف في الكفاح المشترك. الأوسع ضد الفساد وذلك في ختام اجتماع عقدته اللجنة هسبا يوم الخميس الماضي ويبحث فيه طرق مواصلة الحركة ضد سياسة الإفكار الحكومية والهجوم على قوت العاملين.

وقررت اللجنة الطلابية بدفع عداوة غداً تراجعية كل ٢ اشهر، ويجتمع الأحد الثاني للاجتماع ١٠٠ ليرة، وبدفع من الفساد للمعاملات.

ساسون - موظف القيم على املاك الغائبين يستولي على املاك الحاضرين

اقرت - ارسلنا - ساسون هذا لا تلوته صفة وكيرة فيما يتعلق بما يسمى أراضي الغائبين فلتطبق عليه لئلا يعمى « في كل عرس له كبة وقوس » مما جعله مشهوراً لدى أهالي القرى وامثالهم حتى أصبحت سيرته كسيرة الضية . وكثيراً ما استقر المتصمون في كتيبة القرية وفي يوم الثلاثاء ٧٤٠٠٠ قام بعمل غير شريف ، اذ دخل الكتيبة مزجيراً مهدداً بالتهديد والشرقة ومنذ « بانتجى » وانفصل الكتيبة . وانتد المتصمون بأن عليهم قطع ما ذموا في الحواكي . فرفضوا الاضمان لشبهة قتلين « انها أرضنا ولنا ان نزرع فيها نخل » ومنتدنا حمل كيب يطل على كتف ويليد الأخرى تاولم جرفه عتيقة وهروا الى سيارته . وفي طريقه خرج على إحدى الحواكي وقطع ما غرسه الاطعون بها من خضار.

مطعم مياهي - الناصرة لصاحبه - توقيق مسلم

يقيم حفلة شرعية غريبة ساهرة مساء السبت الموافق ١٧٤٢/٢٢

ياشتركة نخبة من نجوم الفن العربي في البلاد الناصرة - مفرق كفار هوروش - قرب وكالة قولفو

مجلس السوفيت - بقية

التي تقام مجالس محلية للجنة ودير الأسند ؟

الحاضر هذه قضية يجب ان يت فيها الاطعون انفسهم لا ان تفرض في فون . وقد وعد حاكم اللواء ان تحيل قضية المجلس المحلي خلال شهر واحد . ومنتدنا قال له واحد من الوفاء انه اذا لم يتم مجلس خسل شهر واسبوع فسنذهب الى محكمة العدل العليا . بدأ النقاب على وجهه اذ اعتبر ذلك تهديداً . واني الاجتماع دون ان يعرف الوفد على ملاذ تم الاتفاق . وجدير بالذكر ان مخافي ووجهه قرية البنية توجهوا بطلب الى وزير الداخلية لاقامة مجلس محلي للقرية عدة مرات كان آخرها قبل اقل من اسبوعين . واطنوا أنهم يختلفون بحكمهم في الألعاب على محكمة العدل العليا في حالة عدم تلبية طلبهم . فكرة المجلس المشترك في الوقت

حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي

يوم السبت ٧٤٢/٢٢ ، الساعة ١٠:٣٠ صباحاً . في قاعة بيت الصداقة - شارع «احاد همام» ٧٠ - تل ابيب

اجتماع المجلس القطري لحركة الصداقة

مواضيع البحث :

- ١ - كلمة افتتاح يقدمها رئيس الحركة الكاتب م. ابي شاول
- ٢ - الوضع السياسي وهجمات الحركة في الوقت الحاضر - محاضرة يلقيها السكرتير العام للحركة الحامي أ. ملاذ
- ٣ - تقرير عن نشاطات الحركة وبرنامج العمل خلال الاشهر الستة القادمة - يقدمه عضو السكرتاريا ش. طوبي
- ٤ - نقاش وقرارات

اعضاء المجلس مدعوون الى الاهتمام في مناطقهم عن ترتيبات السفر .

لجنة قطاع شفاعمرو الحزبية

تدعو جميع اعضاء الحزب الى محاضرة يلقيها الفريق زاهي كركبي حول سياسة التعايش السلمي وازمة الشرق الاوسط وذلك يوم السبت ، ٢٢-٢٣ ، في نادي الحزب في شفاعمرو

فوكس سراجين رويل كابين

موديل ١٩٧٤

٢٥٠٠ ليرة أقل من سعرها

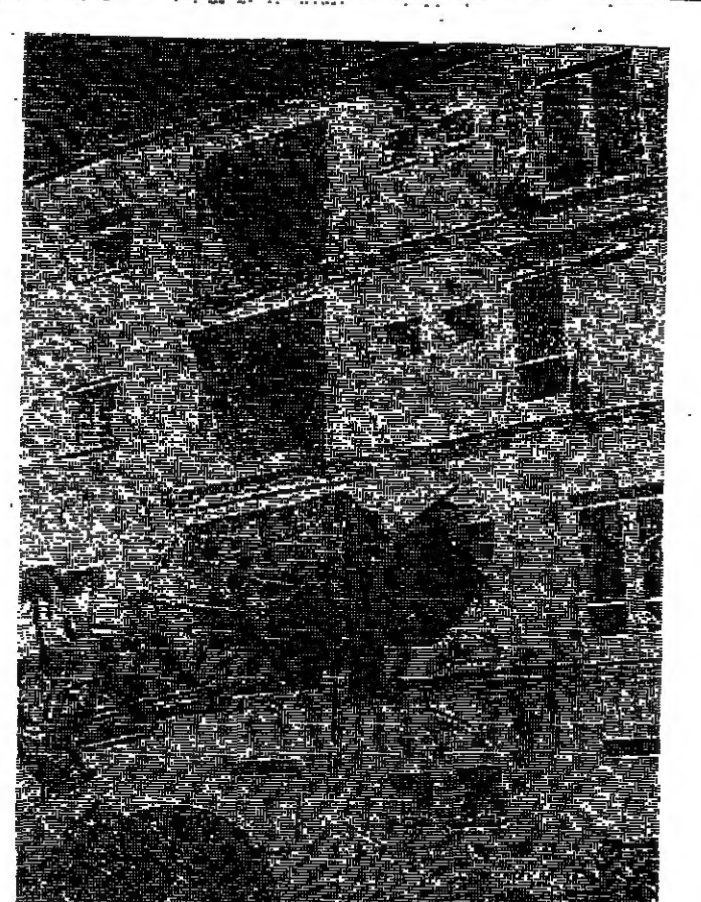
لغاية ٧٤/٢/٢١ فقط

٥٦٦٦٤٨ / ٥٦٦٥٧٧

تأشرون : ٥٦٦٦٤٨ / ٥٦٦٥٧٧

اتصلوا في المصانع : وكالة فوكس سراجين الناصرة

الناصرة - ٥٦٦٥٧٧



العمارة التي انهالت في تل ابيب (اقرأ الخبر على الصفحة الخامسة)

خطوط وأرمات

جميع انواع الخطوط باللغة العربية

أرمات حديثة

رسوم ووسائل ايصاح

اعلانات لكافة الصحف والمجلات

بادارة : عدوان ماجد

النزوان : فاش (غرافيك شيموشيت)

حيفا شارع هرشل رقم ٢٦ الطابق الاول - تلفون ٦٦٦٥٨٥

للبيع بالفتاحية

مكتب مؤلف من ٤ غرف في شارع النبي ١٢ حيفا (سابقا مكتب ساحر نيش)

للمراجعة مع رجا وعمران جوالي

الناصرة - تلفون : ٥٥٦٦٢ - ٦٥

حيفا - تلفون ٥٢١١٨١ - ٥٤

مكتب قطران

شارع الجبل ٩ ملك شلح - حيفا

على استعداد كامل لجميع ما تحتاجون اليه من شؤون العناية والنشر والاعلام والاستثمار وبيع وتأجير العقارات وجميع المعاملات الأخرى .

فألرجاء من كل من يريد ان يؤجر او يستأجر او يبيع بيتا او يقرأ او محلا تجاريا الاتصال بنا لهذه الغاية .

والمكتب وكبار لجريدة « القدس » واعلانها في حيفا

الحكمة العسكرية في نابلس - بقية

بسم عمرة (اهو سجن في سجن الخليل) من القاضي مظهر ما اصاب معصيه . ولكن قال : من يدري من اين جلت هذه الجروح ؟ وكيف كان معصاه قبل توقيفه ؟ .. اما القاضي فقال : اذا كان ذلك قد اصابه قبل توقيفه فلعل احداهما جلته يصلي في كل معصيه ... وبالفيت في المكان نفسه في المعصين . اما الشرطي المسؤول فقال : لعل الصديقين لم يحسن اطلاقها ...

ولم يلبث المعصية اجراء تجريرة في اثناء استراحة المحكمة - لافلاق الاصفاة : ما معصيه بسم ، وعرضه على طبيب ليخصمه ، واخرجه من الزنازة . وقال ضابط الشرطة نوشه كوهن : « ليس هناك زنازة بل غرفة » وذكرته بالحكمة انها قبل شهر ذهبت برفقة المحكمة العسكرية في الد الى سجن الخليل حيث شاهدت بام عينها الزنازات . واصفاتها انها لا تمنى لاحد ان يوجد

الاحتفال بالابطال - بقية

شرف لافريقيا . وقال ان جنود مصر يداومون ليس من مصر بل من افريقيا كلها . وقال القاضي في كلمته ان احتفال القوات المصرية لقتلة قد شرف الامم العربية واذك وحدة الشمين والوطنين العربي والاسي . وقال ان اولئك الذين تحدثوا عن الفرق بين مصر وليبيا اما يحزنون في البحر . وطلب اعطاه فرصة في مستقبل غير بعيد لخاطبة المجلس في جلسة مغلقة لا تلاحق واقعا في الرايدو .

هذا وكان للمجلس الاعلى للقوات المسلحة (للمرة في قدم وسم نجمة سيناء للرئيس اتور السادات بصفته القائد الاعلى للقوات المسلحة لاصداره قرار الحركة ومتابعة تنفيذها خطوة خطوة .

كما قدم وسم نجمة سيناء للرئيس السوري حافظ الأسد تقديرا للقوات السورية المسلحة .

واعلن الرئيس السادات مع التقدم ابو بكر يونس ، رئيس الاركان الليبي وسم نجمة الشرف تقديرا لجهوده البناءة لتحقيق التعاون بين القوات المسلحة المصرية والليبية .

وما يذكر ان الرئيس الليبي أعلن ان ليبيا قوتت منع وسم الشجاعة للاطبال الذين جرى كرمهم . وهو الوسام الذي منع قتل لاولئك الذين اشتبكوا في ثورة الفلاحين من ايلول التي طاحت بالحكم الملكي في ليبيا عام ١٩٦٩ .

يوم الاربعاء القادم اضراب قطري احتجاجاً على الفساد

زيادة الاجور . وفي بيت تكنا عقدت اللجان العمالية في المدينة اجتماعا في الاسبوع الماضي قررت فيه دعوة العاملين في المدينة للعمل يوما كاملا ، يوم الاثنين القادم احتجاجا على الفساد .

مصرع عريين في انفجار لغم

تل ابيب - ذكرت صحيفة « جروزلو بوست » ان انفجارا عسكريا قال ان شابين عريين قتلوا حتفهما ليلة الاثنين الماضي عندما كانا يحاولان زرع لغم في مكان جنوبي الخليل .

وذكرت جريدة « هاتس » ان قوات الامن قامت باعتقال ما يربو على العشرين شخصا من متطوعة الخليل وامن التوقع ان تجسري احتجالات جديدة .

أسف . . وتأكيده

عظا على ما نشر في « الاتحاد » عن احداث مجلس محلي ابوسان ورسالة الدكتور حيد صيب الجوابية ومساهمة من « الاتحاد » في تقيع جو القرية ، خاصة بعد الصلح الذي تم فيها ، واذا ما رأى الدكتور حيد فيما نشرناه اية اساءة له فاقه بؤسنا ذلك ، ونؤكد انه لم يكن لدينا اي هدف باستاء شخصية له .

بينما يؤكد ايضا ضرورة وحدة جميع اوساط القرية ضد اساليب العنف في حياة القرية ونشاط مجلسها المحلي .

صدر اليوم ملحق القد للطلاب

المثقفون السوفيت - بقية

« الطابور الخامس » ، « وادنا جيلي الذين ساروا مع الدولة مسيرتها الورة القومية الطائفة بالصحابيا منذ ثورة الكوبر حتى ايمانها هذه ، يستقيسون ان يستقظ كل كلمة واحدة : لن نسمح لأي كان ان يوقض على انفسهم اسماء السوفيتي . لذلك يتفق صوت سوليتشنيكس الكني والقانون والمال » .

المثقفون السوفيت - بقية

وليتان والناورات الاسيرالية في خليج العرب ، يقدرون ان كل ذلك يشكل خطرا قويا على السلام والامن ، ويحيط امكانات الوصول بالازمة في الشرق الاوسط في التسوية السلمية العادلة العريمة .

ويبدو مجلس السلام العالي الرأي العام العالي الى تعيد المسلمي ومجلس الامن .

ويبدو مجلس السلام العالي جميع قوى السلام في العالم الى التيقظ والانتبه الى التسللوات قضية الشعوب العربية العادلة .

ويقدّر مجلس السلام العالي ان تهديد اسرائيل المستمر لسوريا والتصريحات الاسرائيلية الرسمية الأخيرة بان هبة الجولان جزء من اسرائيل ، لا ينجز ، والاستنزافات العسكرية الاسرائيلية على سوريا قد يسفر عنها مؤثر جيف سيكون بمثابة خطوة هامة نحو هذا الهدف .

مجلس السلام - بقية

ويقدّر مجلس السلام تقديرا عاليا موقف الاتحاد السوفيتي البشادي الذي يهدف الى احلال السلام العادل المستقر في الشرق الاوسط ، وتأييده قضية الشعوب العربية العادلة .

ويقدّر مجلس السلام العالي ان تهديد اسرائيل المستمر لسوريا والتصريحات الاسرائيلية الرسمية الأخيرة بان هبة الجولان جزء من اسرائيل ، لا ينجز ، والاستنزافات العسكرية الاسرائيلية على سوريا قد يسفر عنها مؤثر جيف سيكون بمثابة خطوة هامة نحو هذا الهدف .

الطلب الى فالدهايم - بقية

الحث في مختلف الجهات المالية لاتخاذ حياة امن خطتهم الوحيدة النضال لاجل حقوق شعبهم ومصلحتهم .

ووقع على الرسالة الترمويين والفديري والتشيكوسلوفاكي والاتالي الديمقراطي والهنغاري واليونغولي والبولوني والارمني والسوفيتي والكوبي.

كلمة الاتحاد - بقية

وضمان وجود وسيادة دولة اسرائيل وجميع دول المنطقة الاقليمية واحترام حقوق الشعب العربي الفلسطيني .

وهذا الموقف يتسم بالواقعية اليوم أكثر من أي وقت مضى .

نعي صديق عزيز

الحامي علي رافع - حيفا ، بني بيزيد الحزن والاسى صديقه الصيدلاني المناضل المعروف

حكمت محمود العموري

الذي وافاه الاجل يوم ١٧٤٢/٢٢ في مسقط رأسه بمدينة الخليل ، بعد مرور شهر تقريبا من وفاة اخيه المرحوم فهد العموري

ويتقدم الى آل العموري الكرام بخالص العزاء والمواساة متمنيا للفقيد العالي الرحمة والآلة وذويه الصبر والسلوان وطول العمر .

قداس وجناز الاربعين

سيقام قداس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحومة متيل الشيتي (ارملة المرحوم يوسف سليم الشيتي) وذلك يوم السبت الموافق ١٧٤٢/٢٢ الساعة العاشرة صباحا في كتيبة الكاثوليك في شفاعمرو .

آل الفقيدة يرجون الامل والمعارف والأصدقاء مشاركتهم بحضور القداس واعتبار هذا الاعلان كدعوة خاصة للجميع لا اراكم الله مكرها بعزير

الاتحاد

٩ شارع المرحوم حيفا

ص.ب. : ١٠٤

تلفون ٥٦٦٦٦٧ / ٥٦٦٦٦٨

المحرر المسؤول : نوح طربس

١٨ شارع فيسارية - حيفا

طبعة الاتحاد العامية حيفا

شارع الوادع ٤٣

تلفون ٥٦٦٥٧٧ حيفا

٥٦٦٥٧٧

٤٠

١٩٧ - ٣٣٣ - ٣٣٣

٢٢٢ - ٢٢٢ - ٢٢٢

٢٢٢